

Da invenção à inovação



TCU recebe visitantes na exposição Leonardo Da Vinci: A Natureza da Invenção

A exposição Leonardo Da Vinci: A Natureza da Invenção foi inaugurada em 21 de julho, na sede do Tribunal de Contas da União (TCU), em Brasília, e recebeu mais de 26 mil visitantes, ao longo de dois meses. Desse total, quase 19 mil eram estudantes do Distrito Federal (DF) e Entorno do DF. Os alunos das redes públicas e privada participaram de visitas guiadas, organizadas pelo programa educativo da mostra – que reuniu 40 objetos, concebidos segundo rascunhos e desenhos deixados pelo artista e inventor italiano que viveu entre 1452-1519. As peças foram produzidas em 1952, pelas comemorações do quinto centenário de

nascimento de Da Vinci. O conjunto de projetos e maquetes faz parte do acervo do Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, de Milão, na Itália.

Na mostra, foi possível se deparar, por exemplo, com reproduções de máquinas voadoras (Da Vinci foi um precursor da aviação, criando peças a partir do estudo da anatomia dos pássaros), veículo semelhante a um tanque de guerra, estudos sobre submarinos, anatomia humana, projetos de cenografia, além de um equipamento projetado pelo inventor para permitir a respiração debaixo d'água (um antepassado do traje de mergulho atual). A maior parte das invenções de Da Vinci nunca saiu

do papel. Outras, foram essenciais para o trabalho de seu tempo, como a grua com 4,5 metros de altura e 500 kg, projetada para a construção da cúpula da Catedral Santa Maria del Fiori (Florença, Itália). Somente com esta grua é que a imponente esfera de cobre, a mais de cem metros de altura, pôde ser construída.

O presidente do TCU, ministro Aroldo Cedraz, destacou a oportunidade de trazer as obras ao tribunal e ressaltou a importância do trabalho de Da Vinci para a sociedade, não apenas como artista, mas também como engenheiro e estudioso. “O espírito inovador de Leonardo Da Vinci inspirou o mundo e tem inspirado as ações do Tribunal de Contas

da União. Inovação tem sido a palavra de ordem, uma verdadeira marca do TCU”, disse na abertura da exposição.

O governador do Distrito Federal, Rodrigo Rollemberg, descreveu a oportunidade como única para os estudantes e para a população em geral. “A possibilidade de nossos estudantes, nossos jovens e crianças poderem partilhar de tais obras é de grande importância para a construção de uma cultura de acesso ao conhecimento”.

Diversas personalidades visitaram a exposição, entre elas o ministro Gilmar Mendes, do Supremo Tribunal Federal, o embaixador da Itália no Brasil, Raffaele Trombetta e o Governador do estado de Goiás Marconi Perillo. Ainda na programação da exposição, no dia 24 de setembro, a professora Lúcia Helena Galvão, da organização Nova Acrópole, preferiu a palestra “Leonardo da Vinci, um gênio em busca dos segredos da vida”.

A mostra chegou ao Brasil trazida pelo Serviço Social da Indústria de São Paulo (Sesi-SP), federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp) e Univercience (organização francesa criada a partir da fusão da Cidade da Ciência e da Indústria e do Palácio da Descoberta de Paris) e veio a Brasília por meio de uma parceria da Fiesp com o TCU. No tribunal, o Serviço de Gestão Cultural ficou responsável pela produção da exposição, que já passou por Paris, Munique e São Paulo. De Brasília, a mostra segue para Londres.

Graças à exposição “A Natureza da Invenção”, visitantes tiveram a oportunidade de conhecer mais sobre o gênio criativo que foi Da Vinci, capaz, como poucos, de integrar conhecimentos de áreas tão diversas como as artes plásticas, a biologia e a engenharia para conceber estudos científicos e invenções muito à frente de seu tempo.

Assim, além de propiciar o acesso da população do Distrito Federal e de seu Entorno às obras de Leonardo e a visita do TCU, a mostra fez com que os servidores do Tribunal pudessem se inspirar nas criações geniais de Da Vinci e compreender e aplicar a “natureza da inovação” como instrumento para aprimorar, continuamente, as atividades de responsabilidade do TCU.

